

„In these crazy times full of absurd developments everywhere, we would like to offer artists and the artworld a new tool called dadacoin: a cryptographic token by artists for artists on the Ethereum blockchain. Emerging from a mindset of digital and artistic exploration, dadacoin embodies a new age of Digital Dadaism.“

Inhalt

- 1 dadacoin: Einführung
- 2 ERC-20 Token & Genesis-Pool
- 3 Digging
 - 3.1 Digging & Markt-Pool
 - 3.2 Rotations-Pool & Digging Reward
 - 3.3 Halving
 - 3.4 Selbstschätzungswert
 - 3.5 dadacoin relevance index
- 4 Erstverkauf der dadacoins
- 5 Zugriff auf die dadabibel
- 6 Kunstverkauf gegen dadacoins & Proof-of-dada
- 7 dadacoinpro Kundenkonto
- 8 dadacoin: Team, Partner, Friends

1 dadacoin: Einführung

Die dadacoin technologies GmbH (nachfolgend auch dadacoin technologies) mit Sitz in Frankfurt am Main verkauft an ihre Kunden kryptographische Token, genannt „*dadacoin*“¹.

Ein dadacoin ermöglicht der Inhaberin² Zugriff auf eine digital bei der dadacoin technologies hinterlegten Sammlung an vorwiegend schrift- und zeichenbasierten Dada-Kunstwerken (genannt „*dadabibel*“). Zudem bietet die dadacoin technologies digitale und analoge Kunstwerke online zum Verkauf an, die im Rahmen zeitlich begrenzter Aktionen auch mit dadacoin bezahlt werden können.

Die bildenden Künstler René Schohe und Il-Jin Atem Choi gründeten die dadacoin technologies GmbH im Oktober 2020, nachdem von ihnen als zeitdiagnostische Reaktion auf die Lage der Welt der „*Digitale Dadaismus*“ ausgerufen wurde, dessen zeitgemäße Wertermittlung mit dem dadacoin geschehen soll.

Der dadacoin ist ein digitaler Token von Künstlern für Künstler, denn im Gegensatz zum „*Proof-of-Work*“ des Bitcoin können ausschließlich bildende Künstler den zum „*Diggen*“ eines neuen dadacoin notwendigen „*Proof-of-Stake*“ in Form von Dada-Kunstwerken zur Verfügung stellen.

Die Auswahl der zum Diggen eingeladenen Künstler basiert hauptsächlich auf dem „*dadacoin relevance index*“, der auf der Webseite einsehbar sein wird und ab einem bestimmten Zeitpunkt an stimmberechtigte Besitzer von dadacoins delegiert werden kann.

Der dadacoin soll auch Kunstsammlern und Galeristen Freude bereiten. Denn die schnelllebige Kunstwelt könnte sich mit dadacoins als zusätzlichem Maßstab einfacher strukturieren lassen als bisher. Hinzu kommt, dass mit der „*dadacoin blockchain-of-fame*“ die Möglichkeit entsteht, ein Stück futuristische Kunstgeschichte mitzuschreiben.

Die dadacoin technologies stellt zusammen mit dem Partnerunternehmen Advanced Bitcoin Technologies AG die online-Plattform www.dadacoin.com zur Verfügung.

¹ Der Verkauf erfolgt ausschließlich auf der Grundlage der Terms & Conditions, abrufbar unter www.dadacoin.com

² In diesem Whitepaper wird aus Gründen der besseren Lesbarkeit im Singular das generische Femininum verwendet. Männliche und anderweitige Geschlechteridentitäten werden dabei ausdrücklich mitgemeint. Im Plural wird aus Gründen der besseren Lesbarkeit das generische Wort verwendet. Männliche, weibliche und anderweitige Geschlechteridentitäten werden dabei ausdrücklich mitgemeint.

2 ERC-20 Token & Genesis-Pool

Technisch handelt es sich bei den dadacoins um auf dem öffentlichen Ethereum-Netzwerk (sog. Mainnet) erstellte, fungible Token nach dem ERC-20 Standard. Insgesamt wird dadacoin technologies durch Programmierung eines Smart Contracts die fixe Anzahl von 4.141 dadacoins unter einer noch zu benennenden Ethereum-Netzwerkadresse erzeugt, die dann von jedweder Person eingesehen werden kann. Ein dadacoin kann in Bruchteile gestückelt werden und die Anzahl der Dezimalstellen beträgt 18.

Alle dadacoins sind auf dem Ethereum-Mainnet in beliebiger Stückelung frei übertragbar. Eine Erstellung von weiteren dadacoins mit der gleichen Netzwerkadresse ist technisch nicht möglich. Alle dadacoins werden initial in einer Ethereum-Wallet der dadacoin technologies (genannt „Genesis-Pool“) gehalten, auf die nur die dadacoin technologies GmbH Zugriff hat.

3 Digging

Die erstmalige Ausgabe der dadacoins erfolgt auf der Grundlage folgender Vorgaben, die sich die dadacoin technologies GmbH als *künstlerischen³, performativen Akt innerhalb einer digitalen Gruppenausstellung (Digitaler Dadaismus)* vorgenommen hat, jedoch nicht technisch in die dadacoins einprogrammiert sind:

3.1 Digging & Markt-Pool

Bevor jeweils ein dadacoin seitens der dadacoin technologies zum Verkauf angeboten wird, erfolgt die Hinterlegung eines Gedichtes (oder sonstigen digitalen Kunstwerks) im Dada-Stil bei der dadacoin technologies. Die Bereitstellung des Dada-Kunstwerks erfolgt entweder durch die Künstler Il-Jin Atem Choi und René Schohe, die zugleich die Geschäftsführer der dadacoin technologies sind, oder durch zunächst von der dadacoin technologies eingeladene und ausgewählte Künstler.

Der Vorgang wird als „*Digging*“ (Engl. für ausgraben) bezeichnet und findet unter anderem im Rahmen von öffentlichen oder privaten Events der dadacoin technologies mit den Künstlern statt.

Sobald ein dadacoin von einer Künstlerin gediggt wurde, überträgt die dadacoin technologies diesen vom Genesis-Pool in den „*Markt-Pool*“ (eine hierfür gesondert erstellte Ethereum-Netzwerkadresse, über welche die dadacoin technologies verfügt).

³ Es gilt die künstlerische Freiheit. Ein Rechtsanspruch, etwa für dadacoin Inhaber, besteht nicht.

Gediggte dadacoins, die sich im Markt-Pool befinden, können auf der Webseite www.dadacoin.com erworben werden.

Diagramm 1 zeigt eine Prognose für den Verlauf der jeweiligen Anzahl an dadacoins im Markt-Pool. Das Plateau wird mit dadacoin Nr. 4.141 erreicht.

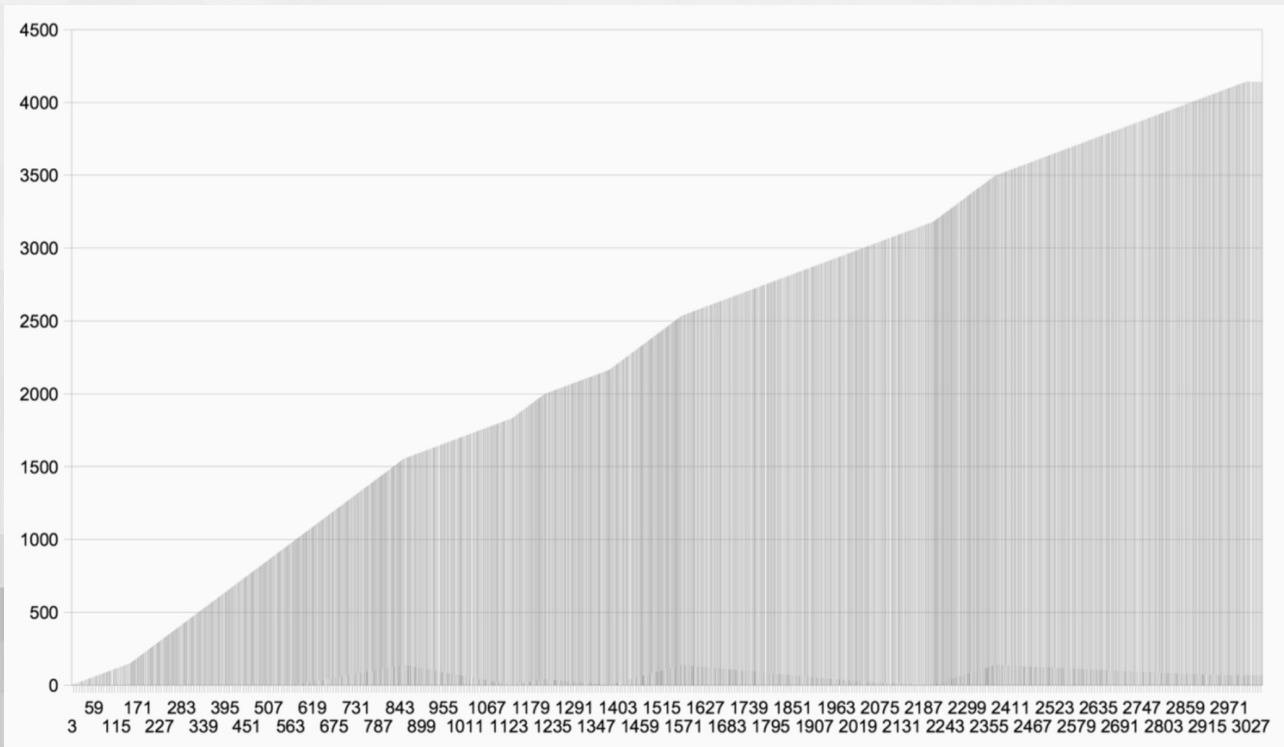


Diagramm 1: Verlauf dadacoins im Markt-Pool
linke Achse: Anzahl dadacoins im Markt-Pool
untere Achse: fortlaufend nummerierte dadacoins Nr. 1 bis Nr. 4.141

Aufgrund der fixen Anzahl von gleichzeitig maximal 4.141 dadacoins tritt ab dem Zeitpunkt des Erreichens von 4.141 dadacoins ein sog. „Überschreibungsmechanismus“ in Kraft, der bedingt, dass für jeden neu gediggten dadacoin, die Informationen, d.h. das hinterlegte Dada-Kunstwerk, des chronologisch ältesten dadacoins in der dadabibel überschrieben werden. Die Besitzverhältnisse bleiben davon jedoch unangetastet.

3.2 Rotations-Pool & Digging Reward

Von Il-Jin Atem Choi und René Schohe gediggte dadacoins erhält die dadacoin technologies selbst und kann diese in den sog. „Rotations-Pool“ übertragen. Die Menge der von den Geschäftsführern der dadacoin technologies selbst gediggten dadacoins – und damit die Anzahl im Rotations-Pool – darf jedoch zu keinem Zeitpunkt mehr als 141 dadacoins gleichzeitig betragen.

Alle externen Künstler, die an einem Digging-Event erfolgreich teilgenommen haben, indem von ihnen jeweils ein dadacoin gediggte wurde, erhalten von der dadacoin

technologies den sog. „Digging Reward“ aus dem Rotations-Pool. Bis zum tausendsten gediggtten dadacoin besteht der Digging Reward aus einem ganzen dadacoin.

3.3 Halving

Ab dem tausendsten zur Erstaussgabe bestimmten dadacoin setzt die dadacoin technologies als weitere selbst auferlegte Regel⁴ voraus, dass für jeden dadacoin im Verhältnis zu vorher zwei Digging Rewards pro dadacoin ausgegeben werden können; der Digging Reward wird also halbiert und beläuft sich auf 0,5 dadacoin.

Ab dem zweitausendsten dadacoin wird der Digging Reward auf 0,25 dadacoin halbiert und ab dem dreitausendsten dadacoin sind es 0,125 dadacoin als Digging Reward für jeden gediggtten dadacoin. Nach dadacoin Nr. 4000 ist der Digging Reward für die Künstler ein Kunstwerk aus der „dadacoin art collection“. Die sich im Rotations-Pool befindenden dadacoins gehen in den Besitz der dadacoin technologies über.

Vor dem Halving:

Bis dadacoin Nr. 1000 beträgt der Digging Reward 1 dadacoin

1. Halving:

Nach dadacoin Nr. 1000 beträgt der Digging Reward 0,5 dadacoin

2. Halving:

Nach dadacoin Nr. 2000 beträgt der Digging Reward 0,25 dadacoin

3. Halving:

Nach dadacoin Nr. 3000 beträgt der Digging Reward 0,125 dadacoin

4. Halving:

Nach dadacoin Nr. 4000 ist der Digging Reward ein Kunstwerk aus der dadacoin art collection

3.4 Selbstschätzungswert

Jede Künstlerin gibt im Rahmen des Digging eines neuen dadacoins einen „Selbstschätzungswert“ an. Dieser entspricht dem Wert, den die Künstlerin nach eigener Schätzung einem eigenen Kunstwerk im DIN-A4 Format als realistischen Preis selbst zuschreiben würde. Die Summe aller Selbstschätzungsfaktoren der Künstler, die einen dadacoin gediggt haben (durch die Hinterlegung eines Dada-Kunstwerks), geteilt durch die Anzahl aller gediggtten

⁴ Wir behalten uns vor, die Regeln und Mechanismen als Ausdruck der künstlerischen Freiheit zu verändern.

dadacoins ergibt den Verkaufspreis, zu dem die dadacoin technologies die verfügbaren, neu gediggted dadacoins erstmalig zum Kauf anbietet.

3.5 dadacoin relevance index

Die Auswahl der zum Digging zugelassenen Künstler definiert sich ab einem bestimmten Zeitpunkt durch den dadacoin relevance index, der online einsehbar ist.

Der dadacoin relevance index ist ein Instrument, das öffentliche Informationen bzgl. der Relevanz einer bestimmten künstlerischen Position in Form von Ranglisten aus einschlägigen Fachzeitschriften, Tageszeitungen und Publikationen (unter anderem Artforum, Art Review, Monopol, Capital, Handelsblatt) sowie relevanter Medienpräsenz aggregiert. Der Pool an individuellen Künstlern, die vom dadacoin relevance index erfasst werden, ist auf der Webseite www.dadacoin.com öffentlich einsehbar.

Die Inhaber eines „*dadacoinpro*“ (siehe 7) Kundenkontos sollen einmal im Jahr Einfluss auf die Reihenfolge der Künstler im Pool des dadacoin relevance index nehmen können, indem von ihnen demokratisch mitbestimmt werden kann. Hiermit delegiert die dadacoin technologies die Auswahl der zum Digging zugelassenen Künstler zukünftig an die stimmberechtigten dadacoinpros.

4 Erstverkauf der dadacoins

Der Verkauf der im Markt-Pool verfügbaren dadacoins erfolgt über einen online-Shop auf www.dadacoin.com.

Die Käuferin legt unter Angabe ihrer üblichen Kundendaten ein Kundenkonto auf der Plattform an und kann sodann im online-Shop die gewünschte Anzahl an dadacoins in den Warenkorb legen. Nach Bestellbestätigung und erfolgter Bezahlung wird die erworbene Anzahl an dadacoins auf der Webseite im Kundenkonto angezeigt, so dass der Zugriff auf die dadabibel über das Interface erfolgen kann.

Dieser Vorgang setzt technisch voraus, dass die Käuferin sich mit dem online-Shopsystem über ihre eigene Ethereum-Wallet verbindet. Danach wird die gewünschte Anzahl an dadacoins der Käuferin durch die dadacoin technologies aus dem Markt-Pool auf die angegebene Ethereum-Wallet der Käuferin übertragen.

Die Bezahlung der dadacoins kann im Erstverkauf mittels eines „*dadacoin seals*“ (eine Art Voucher) erfolgen, das vor Inbetriebnahme des online-Shops bei der dadacoin technologies erworben werden kann und den gegenwärtigen Preis eines dadacoins

abbildet. Jedes dadacoin seal ist Träger eines individuellen 8-stelligen Codes, der den Preis eines dadacoins im online-Shop um den für das dadacoin seal gezahlten Betrag reduziert.

Eine Verwahrung der dadacoins durch die dadacoin technologies GmbH nach erfolgtem Kauf der Kunden erfolgt nicht. Die dadacoin technologies und ihre Dienstleister verwahren zu keinem Zeitpunkt Netzwerkschlüssel für Ethereum-Adressen der Kunden.

5 Zugriff auf die dadabibel

Auf der online-Plattform der dadacoin technologies können registrierte Kunden auf die beim Digging hinterlegten digitalen Kunstwerke, die der Anzahl der erworbenen dadacoins entspricht, zugreifen. Der Zugriff ist dabei für jeden dadacoin täglich auf ein randomisiert bestimmtes Dada-Kunstwerk aus der dadabibel beschränkt, so dass jede Besitzerin jedes dadacoins die Chance hat, jedes Dada-Kunstwerk aller diggenden Künstler zu Gesicht zu bekommen.

Die Inhaberin von 3 dadacoins, hat demnach beispielsweise Zugriff auf drei hinterlegte Werke am Tag. Besitzt die Kundin, aufgrund der zunehmenden Fraktalisierung der einzelnen dadacoins nach jedem Halving des Digging Reward, weniger als einen dadacoin wird das Dada-Kunstwerk nur entsprechend anteilig angezeigt und der Rest maskiert.

Über einen Newsticker werden regelmäßig auf der Plattform neue Digging Events mit aktuellen Künstlern angekündigt. Zusätzlich werden alle dadacoin Digger namentlich aufgeführt und vorgestellt.

Leitfaden für den Zugriff auf die dadabibel mit eigener Ethereum-Wallet:

Um den Zugriff auf die Dada-Kunstwerke in der dadabibel zu erhalten, muss die Kundin sich auf der Plattform der dadacoin technologies anmelden, die vorgesehene Webseite der Plattform aufrufen, den entsprechenden Button betätigen, ihr verwendetes Kundenkonto auswählen und in ihrer Ethereum-Wallet bestätigen, dass die Plattform die Netzwerkadresse der Kundin auslesen darf. Verifiziert die Plattform auf dieser Basis ein dadacoin Guthaben in der Netzwerkadresse, werden die an diesem Tag verfügbaren Kunstwerke auf der Plattform in entsprechender Anzahl angezeigt.

6 Kunstverkauf gegen dadacoins & Proof-of-dada

Auf der Webseite www.dadacoin.com wird die dadacoin technologies außerdem analoge Kunstwerke zum Verkauf anbieten. Dort soll zukünftig die Möglichkeit bestehen, diese auch mit dadacoins zu bezahlen, wobei sich die dadacoin technologies beim Erstverkauf der dadacoins nicht zum Rücktausch verpflichtet.

Dieses Ausrarieren des Wertes von Kunst und einzelner Kunstwerke ist grundlegender Bestandteil von dadacoin und der Plattform. So wurden seit der Gründung der dadacoin technologies bereits einige Kunstwerke gegen dadacoins getauscht. Dieser Vorgang wird als „*Proof-of-dada*“ bezeichnet und soll auf diese Art die „*dadacoin art collection*“ zusammenstellen. Die Sammlung ist eine Dokumentation, ein Archiv und eine Repräsentation des dadacoin in Form von Kunstwerken aus der realen Welt.

Über den dadacoin relevance index autorisierte Künstler dürfen beliebig viele Proof-of-dada Vorgänge anfragen, um einen noch hochkarätigeren Beitrag zur dadacoin art collection leisten zu können. Sammler und Kunstinteressierte können so Kunstwerke aus dem Fundus der Künstler selbst entdecken und in direkten Kontakt miteinander treten.

7 dadacoinpro Kundenkonto

Wenn mehr als 10 dadacoins erworben werden, bekommt das Kundenkonto der Käuferin ein Upgrade auf dadacoinpro und hat Zugriff auf exklusive Angebote der dadacoin Plattform.

Die Kundenkonten von denjenigen Künstlern, die für einen Gegenwert von mindestens 10 dadacoins mit dem Proof-of-dada Vorgang an der digitalen Gruppenausstellung teilgenommen haben, bekommen ebenfalls ein Upgrade auf dadacoinpro.

Die Inhaber eines dadacoinpro Kundenkontos sind zudem einmal im Jahr in der Lage Einfluss auf den dadacoin relevance index zu nehmen (siehe 3.5).

8 dadacoin: Team, Partner, Friends

Team



René Schohe, dadacoin technologies

René Schohe hat von 2008-2013 an der Hochschule für Bildende Künste–Städelschule studiert und ist der letzte Meisterschüler von Prof. Christa Näher.

Klassische Gemälde, innovative digitale Kunstwerke und basslastig komponierte elektronische Musik sind Bestandteile seines facettenreichen Œuvres.



Il-Jin Atem Choi, dadacoin technologies

Il-Jin Atem Choi hat von 2012-2017 an der Hochschule für Bildende Künste–Städelschule studiert und ist Meisterschüler von Prof. Tobias Rehberger.

Von 2001-2007 hat er sogar International Business Studies an der Universität Maastricht studiert. Diese relativ ungewöhnliche Kombination kann seit Corona im Namen der dadacoin technologies endlich sinnvoll zum Einsatz kommen.

Partner

Dr. Yassin Hankir, Advanced Bitcoin Technologies

Tobias Zander, Advanced Bitcoin Technologies

Die Advanced Bitcoin Technologies AG („ABT“) ist ein Unternehmen, das es sich zum Ziel gemacht hat, die Welten der Fiat- und Kryptowährungen miteinander zu verbinden und Geschäfts- und Privatkunden sichere und einfache Finanztransaktionen zu ermöglichen. Ihre Beteiligungen entwickeln zukunftsweisende Produkte und Dienstleistungen sowohl für den B2C-Bereich als auch für B2B2C-Anforderungen.

Friends

Martina Cooper

Philipp von Leonhardi

Dr. Claudia Orben-Mäckler

Nikolas Müller

Dr. Peter Reiter

Felix Schittig

Jacob Senftinger

Philip Graf zu Solms

Claus Wisser